



Voici les **liens INTERNET** vers les **11** chapitres du livre d'Eugène M. O. **Dognée**, **Liège (origines, histoire, monuments, promenades)** ; Bruxelles, J. Lebègue & cie libraires-éditeurs ; s.d. (1906 ?? ; nouvelle édition revue et augmentée), 186 pages in-4°. Frontispice et lettrines d'E. PUTTAERT, Ed. DUYCK et A. RONNER et nombreuses

photogravures de Nels. (« *Collection nationale* » ;
« *origines, description et histoire des principales
villes de la Belgique* »)

COLLECTION NATIONALE

LIÈGE

ORIGINES, HISTOIRE, MONUMENTS, PROMENADES

PAR

EUGÈNE M. O. DOGNÉE

Nouvelle édition revue et augmentée

Frontispice et lettrines de E. PUTTERT, Ed. DUYCK et A. RONNER
et nombreuses photogravures



BRUXELLES
J. LEBÈGUE & C^o, LIBRAIRES-ÉDITEURS
46, RUE DE LA MADELEINE, 46

Vous trouvez la **préface**, « *Les métamorphoses de Liège* » (pages 7-19) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20ORIGINES%20HISTOIRE%20MONUMENTS%20PROMENADES%20PREFACE%20LEBEGUE%201906.pdf>

Principales illustrations :

« *La Meuse au boulevard Frère-Orban* » (page 7) ;
« *La rue Pierreuse* » (page 9) ; « *Le marché de la Goffe* » (page 12) ; « *Le boeuf au repos (statue terrasse)* » (page 14) ; « *La Meuse à Liège après 1850* » (page 15) ; « *La place du théâtre* » (page 17).

CHAPITRE PREMIER :

Traditions gauloises. — Souvenirs romains. — Ambiorix. — Conquête franque. — Légendes catholiques. — Saint Lambert et saint Hubert. — Le Péron (pages 21-36) ;

Principales illustrations :

« *Le pont des arches* » (page 21) ; « *Rue de la montagne* » (page 30) ; « *Grand marché de Liège* » (page 34) ; « *Le péron réparé par Delcour* » (estampe ; page 35) ; « *Le péron restauré en 1854* » (page 36).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2001%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE II :

Le monument de Charlemagne. — Paladins et évêques bâtisseurs. — Notger. — Églises Sainte-Croix et Saint-Denis. -- Colin-Maillard. — Église Saint-Barthélémy. — Almanach de Mathieu

Laensberg (pages 37-52) ;

Principales illustrations :

« *Monument de Charlemagne* » (page 39) ;
« *Eglise Saint-Martin* » (page 43) ; « *Haute-Sauvenière et église Sainte-Croix* » (page 45) ;
« *Tour romane de l'église Saint-Jacques* » (page 46) ; « *Eglise Saint-Barthélémy* » (pages 49 et 50).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2002%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE III :

Ponts et chaussées. — Réginald de Bavière. — Quartier de Hongrie. — Les premiers Métiers. — Le vin Liégeois. — Tribunal de paix. — Pierre l'Ermitte et saint Bernard. — L'empereur de Canossa chez l'évêque de Liège. — Lambert le Bègue. — Hospices des Coquins et de Tire-Bourse (pages 53-67) ;

Principales illustrations :

« *Pont des Arches* » (page 54) ; « *Baptistère de Jehan Patras* » (page 63).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2003%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE IV :

Les libertés liégeoises. — Industrie houillère. — Prise de Liège par les Brabançons. — Henri de Dinant. — Les noces de la belle Aigletine. — Franche commune et bons Métiers. — Église Saint-Jacques. — Mal Saint-Martin. — Paix de Fexhe. — Tribunal des XXII (pages 68-79) ;

Principales illustrations :

« *Eglise Saint-Jacques* » (page 74) ; « *Intérieur de l'église Saint-Jacques* » (page 75 ; gravure).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2004%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE **V** :

Jean de Bavière. — Les Vinaves. — Liège et Bourgogne. — Sac de Liège. — L'ex-voto du Téméraire. — Arts industriels. — L'armurerie Liégeoise. — Le Sanglier des Ardennes. — Neutralité (pages 80-89) ;

Principales illustrations :

« *Montagne de Bueren* » (page 84) ; « *Groupe de Gérard Loyet* » (page 85).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2005%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE **VI** :

Liège et l'Empire. — Érard de la Marck. — Le Palais. — Les portes de la Cité. — Église Saint-Martin. — Les Liégeoises. — Visites impériales et royales (pages 90-104) ;

Principales illustrations :

« *Grande cour du palais* » (page 92) ; « *Colonnade du palais* » (page 94) ; « *La porte d'Amercoeur* » (page 98 ; d'après une estampe) ; « *Eglise Saint-Martin* » (page 99) ; « *Bourgeoise en faille de cérémonie* » (page 102 ; gravure) ; « *Bourgeoise en habit de fête* » (page 102 ; gravure) ; « *Jeune Liégeoise* » (page 103 ; gravure).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2006%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE VII :

Les princes bavarois. — Mont-de-piété. — Chiroux et Grignoux. — Fontaine Saint-Jean-Baptiste. — HaCelDaMa et Male gouverne. — Bombardement. — Hôtel de Ville. — Pierre le Grand à Liège. — L'évêque-Mécène. — Les musiciens liégeois. — Grétry. (pages 105-129) ;

Principales illustrations :

« *Bourgmestre de Liège* » (illustration ; page 106) ; « *Maison Curtius* » (photo ; page 107) ; « *Fontaine Saint-Jean-Baptiste* » (photo ; page 114) ; portrait de Grétry (gravure de Joseph Hemeleer ; page 127).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2007%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE VIII :

Révolution de 1789. — Invasions françaises. — Département de l'Ourthe. — Cathédrale Saint-Paul. — Le théâtre royal. — Quai Micoud. — Hubert Goffin. — Les Baskirs (pages 130-147).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2008%20LEBEGUE%201906.pdf>

Principales illustrations :

« *Cathédrale Saint-Paul – détails d'architecture* » (page 137) ; « *portail latéral de la cathédrale Saint-Paul* » (page 138) ; « *Cathédrale Saint-Paul* » (page 139) ; « *La fontaine de la Vierge* » (page 141) ; « *Théâtre royal* » (page 144) ; portrait (gravure) de « *Hubert Goffin* » (page 146).

Découvrez **Maître Hubert Goffin** (Anvers, L. Opdebeek éditeur ; deuxième édition, 1928, 82 pages), une biographie romancée par Abraham **HANS** de ce mineur héroïque :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20MAITRE%20GOFFIN%201928%20EDMOND%20VAN%20OFFEL%20LIENS%20INTERNET%2009%20CHAPITRES.pdf>

CHAPITRE **IX** :

Liège sous les Pays-Bas. — Les botresses. — Université. — Les peintres liégeois. — Conservatoire. — Projets de dérivation (pages 148-155) ;

Principales illustrations :

« *botresse* » (page 150) ; « *ancienne salle académique* » (page 153).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20CHAPITRE%2009%20LEBEGUE%201906.pdf>

CHAPITRE **X** :

Liège en 1830. — La ville moderne. — Vapeur et gaz. — Les gares. — Les nouveaux ponts. — Parc public. — Palais provincial. (pages 156-167)

Principales illustrations :

« *Le boulevard d'Avroy* » (page 156) ; portrait de Charles **ROGIER** » (page 157) ; « *Monument commémoratif de l'indépendance nationale* » (page 158) ; « *église du grand séminaire* » (page 161) ; « *palais provincial* » (page 164).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE>

[%20CHAPITRE%2010%20LEBEGUE%201906.pdf](#)

CHAPITRE **XI** :

Liège actuelle (**Note** : 1906 ?...). — Électricité. — Instruction. — Exposition de 1905. — Promenades (pages 168-183).

Principales illustrations :

« *Avenue Rogier* » (page 168) ; « *La tour de l'hôtel des postes* » (page 169) ; « *Le pont de Fragnée* » (page 174) ; « *Le monument Gramme* » (page 175 ; gravure) ; « *Le halleur - terrasse* » (page 177) ; « *parc d'Avroy* » (page 179).

<https://www.idesetautres.be/upload/DOGNEE%20LIEGE%20LEBEGUE%20CHAPITRE%2011%201906.pdf>